

# 浅口市立図書館だより

令和2年8月号(第3号)

金光さつき図書館  
TEL (42) 6637

鴨方図書館  
TEL (44) 7004

寄島図書館  
TEL (54) 3144

## お知らせ

返却本をアルコールで除菌しています。

新型コロナ感染拡大予防対策として、返却された本や書架に並んでいる本をアルコールで拭いて、除菌しています。また、タッチパネル、机、座席等、複数の方が触られる場所についても、安心して利用できるよう、アルコールで除菌作業をしています。

まだ一部利用を制限しているサービスがあり、ご不便をおかけいたしますが、みなさまのご理解とご協力をお願いします。

### 今、おすすめの本

『「これから」の時代(とき)を  
生きる君たちへ』  
(ドメニコ・スカラッチェ/世界文化社)  
【一般】

ウイルス感染が拡大するイタリアの校長先生が、「休校」になった生徒たちに送った感動の手紙。



『ウイルス VS 人類』  
(瀬名秀明ほか/文藝春秋)  
【一般】

未知のウイルスにいかにか立ち向かうか。顕わになった現代文明の脆弱性を克服する道はあるのか。第一線の専門家同士が徹底討論。



『みんなでウイルスと  
たたかおう!』1・2  
(エロイーズ・マグレガー/化学同人)  
【児童】



コロナウイルスを含む、さまざまなウイルスについて学べる絵本。

### 今月の行事

※くわしくは、実施館にお問い合わせください。

#### ●「おはなしよみ隊」(実施館:金光さつき図書館・寄島図書館)

個人のご要望に応じて行うおはなし会(約10分程度)です。

開催日時 金光さつき図書館【毎週木・金曜日/9:00~12:00】

寄島図書館【毎週金曜日/9:30~11:30】

#### ●展示「金光町の伝説と紙芝居原画展」(実施館:金光さつき図書館)

展示期間 8月29日(土)まで(開館時間内)

NHK『もぎたて!』で紹介されました

## 開館カレンダー

※ ■は、休館日・▨は、17:00まで

### 【金光さつき・寄島図書館】

2020年8月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2020年9月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

○印は、寄島図書館は蔵書点検のため、休館

### 【鴨方図書館】

2020年8月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2020年9月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

開館時間	火~金曜日		土・日曜日	祝日
	金光さつき図書館	9:00~		休館
鴨方図書館	19:00		9:00~17:00	9:00~17:00
寄島図書館	9:00~17:00			休館

### 今月の一冊



『悪寒』 (伊岡 瞬・著/集英社)

人間の心の中で、憎しみが巣くっていけば、人間は通常では考えられない恐ろしい行動をとるのかもしれませんが。タイトルのとおり、読後は悪寒がしました。暑い夏の日、背筋も凍るイヤミス小説を読んでみてはいかがでしょうか。

# 7月の新刊・新着本

※この他にもたくさんの新刊・新着本があります。  
ホームページや館内にある『新着リスト』でご確認ください。



**家族写真**  
(笠井千晶/小学館)  
東日本大震災。避難を拒み、自力で行方不明の家族を捜す姿を著者が7年にわたり取材した記録。 **災害**



**悪霊**  
悪霊じいちゃん 風雲録  
(輪渡颯介/早川書房)  
死んでいるのに元気すぎ、おじいちゃん幽霊が孫を困らせる、ユーモア悪霊時代小説。 **小説**



**てっぺんの上**  
(イノウエ ミホコ/文研出版)  
人生には、悪いことが必ずあるけれど、悪いことの中にもきっといいことがある。「見方を変える」必要性がわかる。 **小説**



**かくれているよ海のなか**  
(高久至・写真/アリス館)  
敵に見つからないように一生懸命、隠れているよ。どんなふうに隠れているのかな? **絵本**

## 一般書

**命ある限り歩き続ける**  
(横田南嶺・五木寛之/致知出版社)  
作家・五木寛之と、45歳で円覚寺派管長となった禅僧・横田南嶺が縦横に語り合う。 **仏教**

**基本の野菜じょうずな育て方**  
(飯塚恵子/主婦の友社)  
はじめての野菜づくりにぴったりの入門書。鉢やコンテナでの育て方も紹介。 **野菜**

**黄金の60代**(郷ひろみ/幻冬舎)  
スターと崇められる郷ひろみ。その裏には、隠された生き様があった。 **音楽**

**美女ステイホーム**  
(林真理子/マガジンハウス)  
体重が呪いのように増え続けている。それなのに、ひよっとして、何度目かのモデル到来か!? **エッセイ**

**死という最後の未来**  
(石原慎太郎・曾野綾子/幻冬舎)  
死に向き合うことで見える、人が生きる意味とは。 **エッセイ**

**時代に生かされる女たち**  
(力示育実/悠光堂)  
祖母、母、そして著者へと脈々と繋がる女性の生きざまをたどる。 **エッセイ**

## 児童書

**学校がふしぎなぞっどっどっして?**  
(沼田晶弘/高橋書店)  
小学校生活にまつわる疑問にやさしく答える。 **生活**

**世界がぐっと近くなるSDGsとボクらを学ぶ本**  
(池上彰/学研プラス)  
持続可能な開発目標(SDGs)の17個の目標についてわかりやすく解説。 **環境**

**101種類の物体のつくり方を紹介。**  
(Jamie Harrington/アトリエ・ワン)  
手作りスライムと「むぎねんどの本」 **工作**

**うちにカブトガニがやってきた!**  
(石井里津子/学研プラス)  
カブトガニの成長を通して、2億年の命の不思議を伝える。 **生物**

**命のうた**(竹内早希子/童心社)  
戦後75年、戦争孤児たち12万人の声なき声を伝える。 **戦争**

**カリガリ君ができるまで**  
(山貞るみこ/講談社)  
カリガリ君のヒミツがよくわかる。 **食品**

**かいつゾロリのまいにちなぞぞぞ1年分**  
(小野寺びりり紳/ポプラ社)  
ソロリとなぞなぞ勝負をしよう! まちがいさがし、クイズも収録。 **クイズ**

**さち子のお助けごはん**  
(山口恵以子/潮出版社)  
笑いあり涙ありの痛快ストーリー! **小説**

**『さこの本やさん』の長い長い終わり**  
(野村美月/KADOKAWA)  
本の声が聞こえる高校生・榎木は、その力で人々を思い出す本たちと再会させていく。 **小説**

**バケモンの涙**(歌川たいじ/光文社)  
太平洋戦争の最中、ポン菓子製造機を作ろうと、トシ子は製鉄所のある北九州に女ひとり乗り込み…。 **小説**

**女だてら**(諸田玲子/KADOKAWA)  
実在した漢詩人・原采蘋の数奇な半生と秋月黒田家お家騒動の内幕を描く。 **小説**

**鬼滅の刃1-3**(吾峠 呼世晴/集英社)  
鬼殺隊の本編では語られなかった物語と、番外編「キメツ学園」を収録。 **小説**

**天使のいる廃墟**  
(フリオ・ホセ・オルドバス/東京創元社)  
廃墟に住む「天使」が、来訪者の最期の瞬間を見守ってくれる、不思議であたたかな物語。 **小説**

**その日の予定**(エリック・ヴェイヤー/岩波書店)  
ナチスによるオーストリア併合に至る舞台裏を描く。歴史書には記載されない事実に基づく物語。 **小説**

**歌がにがてな人魚**(レイス・ロボドキン/瑞雲舎)  
歌の「にがて」な人魚が意外なところで活躍?とおい海の底の人魚の学校のお話。 **小説**

**ギフト、ぼくの場合**(今井恭子/小学館)  
ギターが得意だった少年は、ケガをした友だちの代わりにギターを弾くことになる。バンド練習のなかでつかんだものは? **小説**

**きつねのしっぽ**(おくはらゆめ/小峰書店)  
しっぽを大切にしているきつね。としやぶりの中、落としかたくしを探し…。 **小説**

**ねんころりん**(ジョン・バーニング/小学館)  
リズムカルでやさしい言葉が、ねむりを誘う絵本。 **絵本**

**きんぴらきょうだい**(荻田澄子/講談社)  
ごぼうとにんじんは大の仲良し。食べもののたのしい絵本。 **絵本**

**だれのほね?**(たけうちちひろ/出版ワークス)  
動物の体の骨を紹介。白黒のコントラストとカラフルな動物の世界が楽しめる切り絵の絵本。 **絵本**

**ぞぞぞぞでんしゃ**  
(薫くみこ/ひさかたチャイルド)  
穴あきしかけが楽しい絵本。「あかいでんしゃ」シリーズ。 **絵本**